



眼鏡を制作する夏季さん=伊豆の国市田京のメガネのタニグチ

職人から社長へ

伊豆の国 メガネのタニグチ

谷口 夏季 さん(30)

日本のショップでおなじみ唯一といふメタルフレーム眼鏡を手作りしている「メガネのタニグチ」(伊豆の国市田京)の社長に、女性では珍しい眼鏡職人の谷口夏季さん(30)が就任した。「長く使つてもいいために少しでも快適な眼鏡を提供していきたい」と意欲的だ。

同店は、1947年にしている。祖父・久さん(故人) 晴俊さんのDNAを引き継ぐ夏季さんは、高校生のときに1作目と業を継ぐか、医療の道に進むか迷つたといい、1年間、視能訓練士として医療従事の経験も生かしながら若い女性ならではの職人から技術を学ぶなどながら、これまでに200~300本の眼鏡を作ってきた。1本作るのにかかる時間はおよそ1週間。「父が作った

ファンション性重視を提案

眼科で働き「眼鏡の方をやりたい」と7年前に同じ店に戻ってきた。

メタルフレームは丈夫で劣化しにくく、修理しやすいのが特徴。子どもたちの弱視治療用として十数年前に晴俊さんが開発した。金属が値上がりする中、料金は当時のまま。永久保証付きで、顔の成長に合わせ左右のレンズをつなぐブリッジの付け

はの視点で、新しい息吹も吹き込む。フレームの形や色を変えたり、ビーズを組み込んだりと、ファンション性を重視した眼鏡を提案している。夏季さんは「(眼科で働く)アツシヨン性を重視した」と比べ)より近くでいいものを提案できてくれる

3代目 手作りの良さ継承

替えなどのメンテナンスを無償で行っている。

夏季さんは本場・福井

の職人から技術を学ぶな

どしながら、これまでに

200~300本の眼鏡

を作ってきた。1本作

るのにかかる時間はおよ

そ1週間。

「父が作った

と思っている客もいるの

が悩み」と笑う。金属が

硬いため、力加減や切断

が大変だという。

医療従事の経験も生か

しながら若い女性ならで